



# TAHAPAN PEMBUATAN ANIMASI

# Tahapan Pembuatan Animasi

- Sebelum Produksi (Pre Production)
- Produksi (Production)
- Setelah Produksi (Post Production)

# Pre Production

## 1. Ide dan konsep

- *proses ini adalah proses pencarian ide dan konsep serta gagasan untuk animasi yang akan dibuat.*
- *ide, bisa datang dari berbagai hal, seperti kisah nyata, dongeng, legenda, kisah klasik, fantasi, fiksi dan lain-lain.*
- *ide harus memiliki keistimewaan, keunggulan dan keunikan yang khas sehingga menarik untuk diangkat.*
- *yang terpenting adalah selalu kreatif dalam mencari dan mengolah serta mengembangkan ide tersebut.*

## 2. Skenario/script

- *proses ini adalah proses pembuatan naskah atau alur cerita animasi.*
- *skenario yang menarik akan menentukan keberhasilan dari film animasi yang dibuat. skenario biasanya berbentuk teks tulisan/ketikan.*

# Pre Production

## 3. Sketsa Model Objek atau Karakter

- *Proses ini adalah proses pembuatan sketsa dasar dari model yang akan dibuat. sketsa tersebut akan menjadi dasar panduan bagi modeler untuk membuat model.*
- *Akan lebih baik bila sketsa desain terdiri dari komponen gambar yang lengkap seperti, gambar tampak depan, samping kanan-kiri, belakang dan perspektif. sehingga akan memudahkan modeler untuk membuat animasi 3D-nya.*
- *Khusus untuk karakter, sketsa dibuat dengan, menampilkan berbagai ekspresi wajah, seperti ekspresi gembira, riang, tertawa, sedih, murung, bingung dan sebagainya.*

## 4. Storyboard

- *Storyboard adalah bentuk visual /gambar dari skenario yang telah dibuat, berupa kotak-kotak gambar (seperti komik) yang menggambarkan jalan cerita dan adegan-adegan yang hendak dibuat dalam film.*
- *Storyboard berfungsi sebagai panduan utama dari proses produksi animasi. Segala macam informasi yang dibutuhkan harus dibuat dan tercantum dalam storyboard, seperti angle kamera, tata letak/layout/staging, durasi, timing, dialog, ekspresi dan informasi lainnya.*
- *Dengan adanya storyboard, maka proses pembuatan animasi akan menjadi lebih mudah, jelas, fokus, dan terarah.*

# Pre Production

## 5. Take voice & Music Background

- *proses ini adalah proses pengambilan dan perekaman suara untuk mengisi suara karakter animasi.*
- *dalam proses ini juga dibuat ilustrasi musik sebagai background untuk film animasi.*

# Production

## 1. Modelling

- *proses ini adalah proses pembuatan model objek dalam bentuk 3D dikomputer.*
- *Model bisa berupa karakter (mahluk hidup), seperti manusia, hewan, atau tumbuh-tumbuhan; atau berupa benda mati seperti rumah, mobil, peralatan, dan lain - lain.*
- *Model harus dibuat dengan mendetail dan sesuai dengan ukuran dan skala pada sketsa desain/model yang telah ditentukan sebelumnya sehingga objek model akan tampak ideal dan proporsional untuk dilihat.*

## 2. Texturing

- *proses ini adalah proses pembuatan dan pemberian warna dan material (texture) pada objek yang dimodelkan sebelumnya sehingga akan tampak kesan yang nyata.*
- *Pemberian material atau texture pada objek 3D akan mendefinisikan rupa dan jenis bahan dari objek 3D.*
- *Material atau texture dapat berupa foto atau gambar yang dibuat dengan aplikasi software 3D, seperti 3DsMax, Maya, dan lain - lain atau dengan bantuan software digital imaging, seperti Photoshop, PhotoPaint, atau Gimp.*

# Production

## 3. Lighting

- *Lighting adalah proses pembuatan dan pemberian cahaya pada model sehingga diperoleh kesan visual yang realistis, karena terdapat kesan, kedalaman, ruang dan pembayangan objek. Tanpa adanya Lighting, maka objek 3D menjadi tidak menarik dan juga tidak realistis*
- *Kita dapat memberikan fitur global illumination, yang mampu memberikan hasil pencahayaan yang realistis dan natural, seperti dalam kondisi nyata. Fitur ini sangat ideal untuk digunakan, namun membutuhkan kalkulasi waktu render yang cukup lama*

## 4. Environment Effect

- *Proses ini adalah proses pembuatan panorama lingkungan pada objek model yang akan semakin menambah kesan realistis.*
- *Environment mencakup background pemandangan atau langit, lingkungan di sekitar model, seperti jalan, taman, kolam dan lain-lain. Juga mencakup pembuatan efek-efek 3D yang diperlukan, seperti efek api, air, asap, kabut, dan efek-efek lain*
- *.Proses untuk penambahan efek-efek pendukung lain dapat dilakukan dalam tahap compositing pada post production.*

# Production

## 5. Animation

- *Animation adalah proses pembuatan animasi untuk model.*
- *Animasi dapat berupa gerakan, baik itu gerakan objek atau model atau gerakan kamera untuk menciptakan animasi walkthrough, animasi flythrough dan lain - lain.*
- *Kita dapat menentukan arah dimulainya suatu gerakan animasi, disesuaikan dengan storyboard yang telah dibuat pada tahap pre- production.*

## 6. Rendering

- *Proses ini adalah proses pengkalkulasian pada model 3D yang telah diberi texture , lighting, environment effect, dan animation. Dengan demikian, hasil animasi yang didapatkan tampak sangat nyata dan menarik.*

# Post Production

## 1. Editing Animation and Voice

*proses pengeditan pada hasil animasi yang telah dibuat dan juga pengeditan pada suara. Dalam proses ini, klip animasi dan suara yang tidak diperlukan akan dibuang.*

## 2. Compositing and Visual Effect

*proses compositing pada elemen - elemen animasi serta pembuatan visual effect yang dibutuhkan , misalnya pembuatan judul, atau penambahan efek - efek visual yang memperindah tampilan animasi, seperti pemberian efek cahaya, sinar, ledakan dan lain - lain.*

## 3. Adding Sound and Audio/folley

*proses pemberian audio sebagai pendukung visual animasi. proses ini biasanya dilakukan di dalam sebuah ruangan dengan berbagai peralatan yang menghasilkan bunyi - bunyian sesuai dengan adegan yang dibutuhkan dalam animasi.*

# Post Production

## 4. Preview & Final

*tahap penyatuan keseluruhan animasi, audio, dan compositing yang telah dibuat.*

## 5. Burn to Tape

*proses pemindahan hasil animasi ke media pita untuk diputar di bioskop atau stasiun TV. Media penyimpanan lain yang juga banyak digunakan saat ini adalah media penyimpan digital, yaitu CD atau DVD.*

Terima Kasih